



1027

Estreno 9 Enero

# SONG SUNG BLUE: CANCIÓN PARA DOS

DIRIGIDA POR CRAIG BREWER



## Sinopsis

Basada en una historia real, narra la historia de dos músicos de poca fortuna (Hugh Jackman y Kate Hudson) que se lanzan con ilusión a formar una banda tributo a Neil Diamond, demostrando que nunca es demasiado tarde para encontrar el amor y cumplir tus sueños.

## La prensa ha dicho

*"Hugh Jackman y Kate Hudson aportan una química chispeante y una musicalidad impresionante a una encantadora historia de amor"*

**The Hollywood Reporter**

*"Un viaje de nostalgia pop ganador con un lado oscuro"*

**Variety**

*"Reconfortante y adorable"*

**The Guardian**

*"Esta historia de dos buenas almas que encuentran juntas el amor no es una mera imitación: es tan real, emocional e impredecible como a veces puede llegar a ser la vida"*

**Deadline**

## Entrevista a H. Jackman, K. Hudson y C. Brewer (El País)

El síndrome del impostor y la lucha por llegar al éxito también se aplica a las estrellas. Puede pasar incluso si tu nombre es Hugh Jackman o Kate Hudson, por mucho que hoy sean dos de las estrellas más fulgurantes del panorama hollywoodiense. Ni siquiera ellos se han librado de los miedos a ser encasillados, a no triunfar o, en su día, a no saber si podrían llegar a pagar el alquiler con sus trabajos actorales. Ahora, y saben la suerte que tienen, sus vidas son otras. El australiano, de 57 años, y la angelina, de 46, han cruzado sus caminos profesionales por primera vez con la película SONG SUNG BLUE: CANCIÓN PARA DOS, en la que interpretan a personas normales, una pareja de Milwaukee apasionada por la música de Niel Diamond, y su lucha porque esta les lleve al éxito, pero por cuyo camino se cruzan más desgracias que alegrías. Es, además, de las escasas veces de sus carreras en las que interpretan a personas reales.

Jackman y Hudson llegan a la charla, una larga sobremesa en un restaurante angelino junto a una decena de periodistas, con ganas de hablar de Mike y Claire Sardina, sus alteregos en la pantalla, el matrimonio que decidió ir de bar en bar cantando *Sweet Caroline* y compañía por todo Wisconsin y alrededores, con mejores intenciones que fortuna. La historia de estos intérpretes, que no imitadores, de Diamond es una de las de tantas familias que buscan ganarse el pan en ese plano de la fama, quizás no tan brillante, pero igual de ansiada. *"La fama y la fortuna pueden tener más nombres, también pueden ser que tu comunidad te conozca y puedas pagar el alquiler. Es así de simple. Con el mismo ruido, el mismo orgullo"*, explica el guionista y director de la película, Craig Brewer, presente también en la conversación.



**Reparto**

HUGH JACKMAN	Mike/Lightning
KATE HUDSON	Claire/Thunder
MICHAEL IMPERIOLI	Mark Shurilla
FISHER STEVENS	Dr. Dave Watson
JAMES BELUSHI	Tom D'Amato
MUSTAFA SHAKIR	Sex Machine
ELLA ANDERSON	Rachel
KING PRINCESS	Angelina
JAYSON WARNER SMITH	Earl/TCB
HUDSON HENSLEY	Dana

**Equipo Técnico**

Dirección	CRAIG BREWER
Guion	CRAIG BREWER, GREG KOHS
Fotografía	AMY VINCENT
Montaje	BILLY FOX
Música	SCOTT BOMAR
Sonido	SUNG ROK CHOI, RYOTARO HARADA, CHUCK MICHAEL, KEVIN SENZAKI
Diseño de producción	CLAY A. GRIFFITH
Vestuario	ERNESTO MARTINEZ
Producción	DAVIS ENTERTAINMENT, FOCUS FEATURES

Año: 2026 / Duración: 131' / País: EE.UU. / Idioma: inglés

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA
**golem**
Martín de los Heros, 14  
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es

www.facebook.com/golem.madrid

@GolemMadrid

**Entrevista a Hugh Jackman, Kate Hudson y Craig Brewer, por María Porcel (El País)**

Él fue quien vio un documental, en el festival de Sundance, sobre un matrimonio que formó el dúo llamado Lightning&Thunder (rayo y trueno), y se obsesionó con ello. Ya desde antes de escribir el guion de esa historia había metido en el ajo a Hugh Jackman y, ya con su Mike, ambos buscaron una Claire, y la vieron inmediatamente. Jackman llamó a Craig y le avisó de que estaba viendo una entrevista de Hudson donde contaba que los actores se pasan la vida esperando por un papel. "¿Se escribirá? ¿Me lo ofrecerán? ¿Cuadraré la fecha?", contaba ella, explicando que lo único que amaba y podía controlar era la música y que iba a ponerse a grabar discos y a hacer giras. Jackman y Brewer lo tuvieron más que claro: "¡Joder, es Claire!", recuerda el director durante la conversación. Su visión hizo que la actriz esté hoy nominada a un Globo de Oro por ese papel.

Hudson se reconoce en esas palabras. La música es su pasión, y ahora ha dado con un compañero para compartirla. "Actuar, cantar, es donde me siento más vivo", dice Jackman. "Creo que la música, tanto si la cantas como si la escuchas, tiene el poder de conectar a todo el mundo, te saca de tu cabeza y hace que cada parte de ti cobre vida". "Yo puedo ponerte más morbosa aún", ríe su compañera. "Creo que estaría muerta sin música. La música me salva la vida. Sé que suena tremendamente dramático, pero para mí es así, siento que ahí

es donde he encontrado muchas partes distintas de mí y he descubierto formas nuevas de expresarme simplemente escuchando cómo los demás se expresan a través de la música. Y creo que realmente es el gran lenguaje que une a las personas. Da igual lo que pase, dos personas pueden conectar, aunque tengan puntos de vista distintos, es un gran puente", reflexiona. "Hay una conexión que no puedes explicar. Diría que por eso he tenido tantos novios músicos", ríe Hudson. Estuvo casada con Chris Robinson, líder de The Black Crowes, y tiene un hijo con Matt Bellamy, cantante de Muse, y otra con su actual pareja, el músico Danny Fujikawa.

Durante el rodaje, y también en la promoción, Hudson y Jackman se han convertido en un equipo en alfombras rojas, eventos y hasta karaokes; han acudido a un par de ellos, al menos públicamente, con amigos y el equipo. Él la felicitó públicamente cuando fue nominada al Globo de Oro. Formaron un dúo tan natural como el de los rayo y trueno que interpretan. "Como pareja, son mucho más", reconoce Jackman sobre sus personajes. Los actores charlan con la prensa justo el día después de la premiere de la película en Los Ángeles, donde conocieron a algunos de los protagonistas y sus familias. "Hay toda una comunidad de personas que forman parte de su tribu, han reunido a su familia, a sus hijos e hijastros, y eso es el poder de ese amor. Y pienso

en esta historia de amor, ¿sabes? No importa quién seas, no importa cuánto dinero tengas, o en esa sala solo estaba esa tribu reunida".

"Están muy enamorados", explica Hudson sobre sus personajes. "Y creo que vivimos en una época en la que es muy fácil estar con alguien y luego dejar de estarlo. Y anhelas lo que significa creer de verdad en una unión, creer el uno en el otro lo suficiente como para superar cualquier cosa. Y hay algo inspirador en ello, en cómo superar las dificultades". Al principio, explica que prefirió no acercarse demasiado a la Claire auténtica para evitar conectar con ella, porque "corría el riesgo de imitarla, de que se convirtiera en algo poco auténtico". Ahora, reconoce, ambas son muy cercanas y en algunas ocasiones hasta tiene la sensación de que se parecen físicamente.

Ambos encuentran similitudes con sus personajes más allá de lo físico. "Esa tenacidad para soñar a lo grande, para no rendirse, me la quedo", dice Hugh de su Mike. "Buscar la belleza en todo", comenta Kate de Claire. También, por ejemplo, la búsqueda de un propósito. "Creo que está el reconocimiento externo y luego está el motivo por el que haces algo", reflexiona la actriz. "Si tu propósito es crear de verdad, entonces no importa lo que digan fuera. Y ocurre igual con Claire y Mike", compara.